

Eia, pastorinhos

Tempo de Natal

Benjamim Salgado

Mulheres

Homens

Órg.

Ei - a, pas - to - ri - nhos, Va - mos a Be - lém Ver o Deus Me -

Ei - a, pas - to - ri - nhos,

ni - no Qu'é fon - te do bem. Ei - a, pas - to - ri - nhos,

Va - mos a Be - lém Ver o Deus Me - ni - no Qu'é fon - te do

Va - mos a Be - lém Ver o Deus Me - ni - no Qu'é fon - te do

S.
A.

T.
B.

S. bem. Gló - ri - a. Gló - ri -

A. bem. Gló - ri - a. Gló - ri -

T. bem. Os an - jos do Céu Ou - vi - mos can - tar

B. bem. Os an - jos do Céu Ou - vi - mos can - tar

Órg.

a. Gló - ria a Deus nas al - tu - ras e paz na ter - ra aos mor - tais.

a. Gló - ria a Deus nas al - tu - ras e paz na ter - ra aos mor - tais.

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras e paz na ter - ra aos mor - tais.

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras e paz na ter - ra aos mor - tais.

Órg.

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras e paz na ter - ra aos mor - tais. ___

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras e paz na ter - ra aos mor - tais. ___

Gló - ria a Deus nas al - tu - - - ras. ___

Gló - ria a Deus nas al - tu - - - ras. ___

The musical score consists of five systems. The first four systems are vocal parts: the first two are soprano and alto parts, the third is tenor, and the fourth is bass. Each vocal part has lyrics underneath. The fifth system is the piano accompaniment, showing the right and left hand parts with chords and melodic lines.

2. Ide pressurosos
Ver o Rei dos Céus.
Adorai, pastores,
O Menino Deus.

3. Eia ao Deus-Infante,
Nosso Salvador
Cantemos um hino
De sincero amor.